

Soirées annuelles de la fanfare du Cercle d'Oron **Le monde magique des contes et légendes**

Ce week-end avait lieu à Oron-la-ville à l'église évangélique et à Servion au café-théâtre Barnabé, les deux premiers concerts annuels de la fanfare du Cercle d'Oron. Dans la première partie de la soirée, le public a pu admirer le talent des cadets d'Oron. Petit ensemble de jeunes musiciens tous issus de l'école de musique de la fanfare forte d'une quarantaine de membres. C'est sous la direction de Pascal Braillard, qu'ils montrèrent tout leur talent en interprétant trois morceaux dont «hit the road jack» très apprécié du public.

Ensuite les tambours, sous la direction de Johan Tardy, régaleront l'assemblée par leur rapidité d'exécution et leur dextérité. Ils étaient accompagnés de ceux de Forel afin d'avoir un effectif plus

fourni. Ils reviendront après la pause avec un « Drum battle» des plus convaincants appuyés par des effets de lumière qui soulignaient le jeu des différents exécutants.

Après les tambours, la lumière se tamisa. Avec comme seul lueur deux chandeliers de chaque côté de la scène, la fanfare du cercle d'Oron entre tout doucement sur scène. La percussion commence avec un rythme répétitif, puis sorti de nulle part, un mage avec sa longue barbe blanche apparaît avec son grand livre de magie. Le décor est planté, dans son invocation de début de concert le mage nous envoûte, puis la musique de la procession des sorciers nous emmène dans le monde magique des contes et légendes. Harry Potter pour commencer, puis telle une fée, Sophie Maillard avec sa voix



Alexandre Gagnaux, directeur, Sophie Maillard, soprano, Sylvain Carera, président.

soprano nous fait frissonner dans «I dreamed a dream» tiré des misérables. La fanfare tout en délicatesse et en harmonie souligne le magnifique timbre de la voix de la chanteuse.

La première partie se termine par une pièce surprenante de Thomas Doss «The

Monk and the Mills». Les musiciens jouent, chantent, tapent des pieds et des mains, des oiseaux semblent voler dans la salle. La richesse des timbres de l'ensemble de cinquante musiciens permet les effets les plus audacieux, le tout est merveilleusement dirigé par Alexandre Gagnaux.

Dans son discours de pré-entracte, le président raconte le conte de la société. Un voyage aux Pays-Bas, une troisième place à la cantonale fribourgeoise des musiques sont les points d'orgue de l'année. Les jeunes se soulignent également, Loric Stuby à l'alto Mib a réussi son examen d'entrée à la fanfare militaire et Katia Borloz est devenue championne vaudoise de cuivre lors du concours de soliste organisé à Forel début novembre. Les jubilaires sont remerciés et une date est à réserver. Le 2 avril 2011, la fanfare fêtera son 130e anniversaire au centre sportif d'Oron-la-Ville. De plus amples renseignements seront disponibles sur www.fanfareoron.ch

La magie reprend dès la reprise avec un extrait de la

symphonie de «the Lord and the Rings». La fameuse trilogie écrite par JRR Tolkien. Le public peut ensuite admirer le talent de Théo Schmitt dans son solo au piano dans «Bella's Lullaby» extrait de Twilight. La fin du concert est plus énergique et reprend des thèmes de légendes. James Bond, «Slumdog Millionaire», et deux medleys disco permettent à la fanfare accompagnée de Sophie Maillard de faire lever le public de sa chaise.

Vous avez raté ces deux concerts? Ils vous restent une occasion encore de vivre un super moment avec cette société dynamique et attractive. Le samedi 11 décembre à la salle de polyvalente de Palézieux-Village.