

FANFARE ORON-LA-VILLE

Les baguettes de l'ambition

Alexandre Gagnaux a été nommé à la direction de la Fanfare du Cercle d'Oron en mai dernier. Rencontre avec un musicien séduit par l'ambiance et le potentiel oronais.

«J'ai envie que cette fanfare redécouvre un vrai plaisir de jouer. On sent que la motivation des musiciens revient peu à peu, après avoir été affectée, notamment par les changements de direction», analyse le nouveau directeur de la Fanfare du Cercle d'Oron, Alexandre Gagnaux. Appelé à la rescousse en fin d'année 2006 – suite à la démission de Claude Torriani –, le quadragénaire avait pour mission d'assurer la direction ad intérim. Un mandat ponctuel qui s'est soldé par un engagement à long terme, le 1^{er} mai dernier.

Répertoire plus élaboré

«Je pensais dépanner pour une durée de six mois admet Alexandre Ga-

gnaux. Finalement, j'ai décidé de rester car l'ambiance est agréable, et le niveau des musiciens est bon. Il y a de nombreux jeunes, grâce à une école de musique qui me paraît bien structurée.» Avec un tel potentiel, le directeur souhaite placer la barre plus haut que par le passé: «J'aimerais aborder un répertoire plus élaboré, car je suis convaincu que les musiciens en sont capables. Idéalement, il faudrait recruter quelques instruments à vent supplémentaires. Mais il y a déjà de quoi constituer une belle harmonie.»

Enfant de Cugy (FR), Alexandre Gagnaux avoue mieux connaître les sociétés de musique fribourgeoises. Sa venue à Oron-la-Ville représente ainsi un nouveau défi dans sa carrière musicale: «C'est un plus de découvrir une nouvelle région», s'enthousiasme l'intéressé. Qui a déjà en ligne de mire la Fête cantonale des musiques vaudoises qui se déroulera du 1^{er} au 4 mai 2008 à Mon-

treux. Son objectif? Un bon classement dans la catégorie 2^e division des harmonies.

Roi de l'euphonium

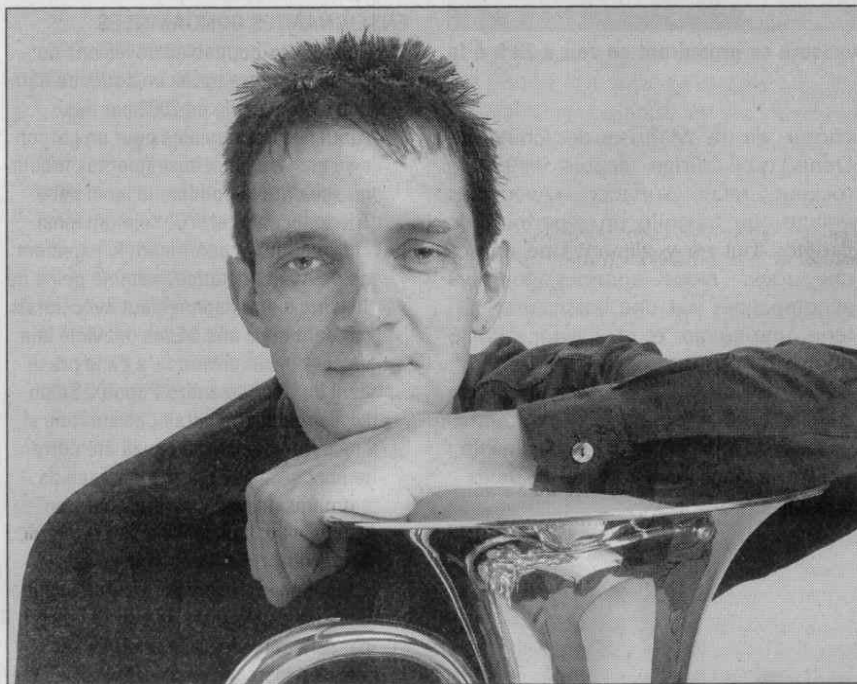
Agé de 40 ans, Alexandre Gagnaux peut s'enorgueillir d'un riche parcours musical. Après s'être essayé à la trompette, au saxophone et au piano, il n'a que 11 ans lorsqu'il jette son dévolu sur l'euphonium. Deux ans plus tard, il rejoint les rangs du Brass Band de Cugy-Vesin, et intègre le Conservatoire à Estavayer-le-Lac. Il obtient son diplôme de solfège et son certificat amateur à l'euphonium en 1990. Un instrument qu'il maîtrise au point de décrocher la 1^{re} place au Concours suisse à Langenthal en 1994, avant de se classer 7^e au Concours international d'euphonium et tuba à Manchester (GB) en 1999.

Alexandre Gagnaux n'a jamais cessé de pratiquer son instrument. Que ce soit dans des ensembles comme le Brass Band Fribourg, la Landwehr de Fribourg, le Flying Brass Ensemble ou l'Orchestre d'harmonie de Fribourg. Mais aux côtés de sa passion pour l'euphonium, il a également suivi des cours de direction au Conservatoire de Lausanne, sous la baguette d'Hervé Klopfenstein. Un apprentissage qui lui a permis de diriger le Brass Band de Cugy-Vesin (de 1997 à 2006), et de former l'Ensemble des jeunes instrumentalistes de la Broye (EJB) en 1992.

Engagement multiple

Ce début d'année 2007 a été faste pour le musicien. Outre sa nomination à la Fanfare du Cercle d'Oron, il a également repris la direction de la Jeune garde landwehrienne à Fribourg. «Toutes mes soirées, hormis celles du mercredi, sont consacrées à la musique» confie-t-il. De quoi saturer ce père de famille (trois enfants) et agriculteur à Cugy, pourrait-on croire. Faux. Alexandre Gagnaux trouve encore le temps nécessaire pour pratiquer le VTT et soigner les poissons de ces deux aquariums d'eau de mer.

Yves-Noël Grin



Après avoir assuré l'intérim, Alexandre Gagnaux a officiellement repris la direction de la Fanfare du Cercle d'Oron

DR